



# 一敗塗地的 父親——祭司以利

歐偉民

撒母耳記上二章十一至三十六節記載了祭司以利的事。以利的家族擁有亮麗的履歷，自先祖亞倫起一直事奉上帝，以利在示羅地是舉足輕重的屬靈領袖，既是以色列人的祭司也是士師，在政治上擁有相當重要的影響力。然而，故事的焦點卻落在他為父的角色上——一個一敗塗地的父親。

聖經對這位尊貴領袖的兒子有這樣的描述：「以利的兩個兒子是惡人，不認識耶和華。」

（12節）值得注意的，是以利的兩位兒子何弗尼和非尼哈自幼在祭司家庭成長，被栽培成為祭司，在聖所燒香獻祭、服事上帝，豈會「不認識耶和華」？原來，他們的惡源於對上帝的藐視。聖經仔細記述以利兩名



破壞了祭司的形象，更斷送了家族長久以來建立的名聲。

面對兒子的惡行，以利一直沒有嚴正處理。或許有人會認為以利因為工作繁重，無暇照顧家庭，大概不知悉兒子倆的情況。因此，當以色列民抱怨他兒子的所作所為時，他只是輕輕勸告孩子：「我兒啊，不可這樣！」僅僅提醒他們：「人若得罪人，有士師審判他；人若得罪耶和華，誰能為他祈求呢？」（24-25節）以利沒有認真履行父親的責任，教訓他們，恢復獻祭的秩序。

兒子的惡行：他們按自己的喜惡「改革」了獻祭的規矩，隨意在獻祭前取去祭肉，「不要煮過的，要生的」（15節）；甚至着僕人恐嚇獻祭的人：「你立時給我，不然我便搶去。」（16節）這是極為傲慢和貪婪的表現。此外，他們更「引進」了迦南地不道德的宗教行為，「與會幕門前伺候的婦人苟合」（23節），徹底

從舊約到現代，「生活忙碌」一直是人類的常態。作為父親，要為口奔馳，常孤身在外工作，對孩子容易產生莫名的虧欠感。選擇與孩子和諧共處，竭力保持慈父的形象，是一種物質供應以外的補償。聖經沒有記載以利平日如何跟兩名兒子相處，但這位大祭司這番話缺乏

應有的約束力，孩子連半句也沒有聽進耳內。

忙碌是以利失敗的原因嗎？耶和華藉先知的口批評以利：「尊重你的兒子過於尊重我。」

（29節）又透過撒母耳再次重申：「因他知道兒子作孽，自招咒詛，卻不禁止他們。」（13節）由此看來，對於兩名兒子的惡行，以利是心知肚明的。只是他選擇繼續「尊重」兒子，樂於與他們和諧共處，懶理上帝一而再的警告，任憑他們行惡，不管教、不約束，以致天怒人怨。

以利利的故事以悲劇告終，應驗了先知的預言：兩個兒子同日陣亡，約櫃被擄。以利聞訊後即「從他的位上往後跌倒，在門旁折斷頸項而死」（四17-18），結束了四十年的士師人生。故事結尾還記敘了以利孫兒的出生，非尼哈的妻子在臨死時生下男嬰，並取名為「以迦博」，在絕望中為以利家族補上不能更貼切

的結語：「榮耀離開以色列了！」

（四21）聖經沒有記載這個孩子往後的故事，他的出生，似乎給以利家族劃上休止符，上帝的榮耀離開了。

聖經的奇妙，就在於它能穿越時間、穿透人心，提醒不容易被提醒的人。無論我們是否身居要職，也當細讀以利利的故事並引以為鑑。原來，要與孩子建立美好的關係，必須先教導他們與天父建立美好的關係。即使再忙碌，父親也要按聖經的教訓讓孩子明白天父的心意，在家中做頭，學習歸榮耀給祂。在我來看，自我放縱與自我約束的分別，就在於孩子對上帝、對父母是否有愛。願我們都能夠在上帝面前常存謙卑，在愛中建立「以馬內利」的家庭，使孩子為主所用，成為別人的祝福。

（作者為香港理工大學兼職講師）